

WOLNOŚĆ KULTURY I NAUKI

1. Po 1989r. twórcy i naukowcy cieszyli się pełnią swobód artystycznych i naukowych.

Ostatnio to się zmieniło. **Coraz częściej spotykamy się z przejawami cenzury, formalnej i pośredniej.** Pod pretekstem „obrazy uczuć religijnych” rekwirowane są prace artystów, zamykane wystawy, zdejmowane sztuki teatralne. Innym pretekstem jest „poniżanie” najwyższych organów państwa (np. karykatury prezydenta). Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji nakłada wysokie kary na media za to, że dopuszczają do satyrycznych wypowiedzi, które nie podobają się władzom. Przygotowywane są przepisy, dające prawo urzędnikom, podobnie jak 20 lat temu, określać, które filmy, gazety i książki można pokazywać i wyklądać na ladach, a które będą dostępne tylko dla nielicznej garstki obywateli.

Tym razem kryterium ma być biurokratyczna ocena „przyzwoitości” lub „przemocy”. Redaktorów naczelnych pism, które drukują rzeczy „nieprawomyślne”, szantażuje się finansowo, grożąc wycofaniem reklam i ogłoszeń, zleczanych przez państwowe instytucje i przedsiębiorstwa. Niektóre rodzaje badań naukowych (np. na komórkach jajowych czy zarodkach) są niedozwolone, a zabiegi in vitro są traktowane prawie jak wykroczenie.

Wszystkie te – i inne – formy zamykania ust twórcom i krępowania rąk naukowcom Socjaldemokracja Polska uważa za niedopuszczalne.

2. Artykuł 73 Konstytucji RP mówi: „Każdemu zapewnia się wolność twórczości artystycznej, badań naukowych oraz ogłaszania ich wyników, wolność nauczania, a także wolność korzystania z dóbr kultury”.

Pośród kilkudziesięciu przepisów Konstytucji odnoszących się do wolności i praw człowieka tylko w przypadku nielicznych nie ma postanowień określających warunki ograniczenia konstytucyjnych praw. Dotyczy to wolności twórczości artystycznej.

Kultura narodowa w jej wymiarze duchowym i materialnym: w poezji, w innej twórczości literackiej, dramaturgii, w sztuce wizualnej, w architekturze, w tym w sztuce sakralnej, w muzyce określa naszą narodową tożsamość, w wymiarze europejskim pozwala znaleźć swoje własne miejsce, dla innych narodów jest świadectwem naszej wartości.

Mamy, jako naród, wielkie osiągnięcia w tej dziedzinie. Niezbywalnym obowiązkiem państwa jest te wartości pielęgnować, odtwarzać, promować.

Wolności twórcze nie mogą być niczym, i w żadnych warunkach krępowane.

3. Świat podlega nieustannej zmianie. Współczesny świat zmienia się w tempie nieznanym historii ludzkości. Nie wiemy dokąd zmierza, i kiedy nastąpią jego zasadnicze przekształcenia. Próbujemy interpretować te zmiany i je zrozumieć oraz określić ich czasowe uwarunkowania rozwijając wiedzę. Istotnym instrumentem „czytania znaków czasu”, radzenia sobie współczesnych z interpretacją zmian otaczającego świata jest sztuka, twórczość artystyczna.

Każdy, kto próbuje ograniczyć, pod jakimkolwiek pretekstem, wolności twórcze atakuje społeczeństwo w jego zdolności interpretacji nowego świata, zmian w nim zachodzących.

Każdy, kto cenzuruje sztukę daje świadectwo braku wiary w wolność i mądrość społecznego wyboru wartości istotnych dla społeczeństwa. Stawia się ponad własnym społeczeństwem, uzurpując sobie prawa nadzwyczajne.

Socjaldemokracja Polska opowiada się za bezwzględną wolnością twórczości. W kulturze widzi istotne narzędzie interpretacji świata i zmian w nim zachodzących. Równoprawne i dopełniające poznanie naukowe. **W tych dwóch obszarach: nauce i kulturze Socjaldemokracja Polska wszelkie ograniczenia twórczości uznaje za uzurpatorskie i w rzeczywistości ograniczające zdolności rozwoju narodu.**

4. Socjaldemokracja Polska uważa, że państwo ma obowiązki w zakresie dbałości o dziedzictwo narodowe, w tym ochrony i promocji duchowych i materialnych osiągnięć kultury.

Socjaldemokracja Polska uznaje za słuszne, korzystne i perspektywiczne dla Kraju objęcie głębokim mecenatem państwa twórczości kulturalnej i naukowej. Prawo do błędu uważając za naturalną konsekwencję tych wolności. Socjaldemokracja wierzy w zdolności społeczeństwa rozpoznania wartości dla niego istotnych i marginalnych uznając, że to ono, a nie władza administracyjna jest suwerenem w tej kwestii.

Socjaldemokracja Polska uznaje wolność twórczości kulturalnej, podobnie jak wolność poszukiwań naukowych za fundament rozwoju Polski.